



Código	Disciplina
	Produção Textual

Créditos	Carga Horária	Curso
	80	Farmácia - 2014/01

Pré-requisitos	
-	-

I - OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

GERAIS: Desenvolver a capacidade de pesquisar, analisar, selecionar informações e de escrever de modo claro, coerente, expressivo e característico e ainda desenvolver um domínio mais amplo e eficiente sobre as possibilidades sintáticas do idioma.

ESPECÍFICOS: Propiciar ao acadêmico ensino capaz de levá-lo a pronunciar corretamente as palavras de acordo com suas variações fonológicas; Identificar e justificar a acentuação gráfica e tônica através da escrita; Empregar corretamente as concordâncias nominais e verbais através de produção textual; Reestruturar parágrafos, observando as regências nominal e verbal de acordo com o contexto; Praticar o discurso oral e escrito com propriedade, atentando para os aspectos da articulação, argumentação, coesão, coerência.

II - EMENTA:

1. Processo de Comunicação
2. Texto e contexto;
3. Elementos subsidiários para a produção de texto;
4. Tipografia textual;

III - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I

1. Comunicação;
 - 1.1. Conceitos;
 - 1.2. Elementos da comunicação;
 - 1.3. Influência no processo de comunicação;
2. Processo de leitura;
 - 2.1. Finalidade;
 - 2.2. Modalidade;
 - 2.3. Técnica para leitura de um texto.
3. Tipos de resumo.

UNIDADE II:

1. Tipografia textual;
 - 1.1. O parágrafo descrito e a descrição;

- 1.2. O parágrafo narrativo e a narração;
- 1.3. O parágrafo dissertativo e a dissertação;
- 1.3.1. Dissertação expositiva;
- 1.3.2. Dissertação argumentativa.

UNIDADE III:

1. Linguagem, língua e fala.
2. Considerações sobre a noção de texto
- 2.1 Texto e contexto;
- 2.2 Frase, estrutura frasal;
- 2.3 Coerência e coesão textual;
- 2.4 Paráfrase e paródia.

UNIDADE IV:

1. Elementos subsidiários para produção de texto:

- 1.1. Ortografia:

- 1.1.1. s, ss, c, ç, z, g, j, x, ch.

- 1.1.2. Uso de mal/mau, onde/aonde, mas/más/mais, se não/senão, há/a (na indicação de tempo) atrás/trás/traz/ a fim de, sessão/seção (ou secção) / cessão, aja/ haja / haja vista, ouve / houve, por que / por quê / porque / porquê;

- 1.2. Nova ortografia;

- 1.3. Concordância verbal e nominal;

- 1.4. Regência;

IV - METODOLOGIA

As aulas deverão proporcionar interação entre o aluno e o objeto do conhecimento, portanto terão caráter participativo. Serão utilizados debates, vídeos, data show, organização e apresentação de trabalhos, pesquisas, análises e produção de textos de diversos gêneros.

V - AVALIAÇÃO:

Avaliação se realizará através de análises e produção de textos, organização e apresentação de trabalhos e avaliação individual escrita.

V - BIBLIOGRAFIA:

CEREJA, W. MAGALHÃES, T. Texto e interação: uma proposta de produção textual a partir de gêneros e projetos. São Paulo: Atual, 2000.

FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. Novo dicionário da língua portuguesa. 3a. ed. Paraná: Positivo, 2006.

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto: leitura e redação. 5ª ed. São Paulo. Ática, 1997.

MARTINS, Dileta Silveira. Português Instrumental. Porto Alegre: Atlas, 2007.

MESQUITA, R.M. Gramática da Língua Portuguesa. São Paulo: Saraiva, 1999.

SARMENTO, L. L.; TUFANO, Douglas. Português. São Paulo: Moderna, 2004.

SEGALLA, Domingos Pascoal. Novíssima Gramática da Língua Portuguesa. São Paulo: Companhia. Editora Nacional, 2005.

Ariquemes, 01e fevereiro de 2014.

Cássia Cristina Tannuri Gomes Bardi